

Talleres creativos Artenet TALLER DE INIACIACIÓN AL VISUAL JOCKEY

+ Este Taller se complementa con el Taller avanzado de Vj con Modul 8 y Taller de creación de instalaciones interactivas. Pueden tomarse de forma independiente o bien, conjuntamente, con un descuento correspondiente en la matrícula.

DESTINATARIOS

Los destinatarios del curso serían personas interesadas en el campo del Audio y Vídeo en directo. Artistas y diseñadores que tengan un proyecto propio a realizar. Creadores audiovisuales, bellas artes, estudiantes de informática, arquitectura, diseño, etc.

COMPLEMENTARIEDAD CON OTROS CURSOS DE ARTENET

Dentro del plan de formación integral de Artenet, en los Talleres creativos se potencia el aprendizaje de técnicas creativas a través del desarrollo de proyectos concretos. Todos los Talleres pueden ser complementos a cursos Artenet Fundamentales, que aportan los fundamentos de conocimiento, tanto a nivel teórico como de las herramientas necesarias para desarrollar la creatividad a través de la tecnología. Para este curso se recomienda haber realizado el curso introductorio de **Vídeo Digital: Gestión y Edición**, o bien tener los conocimientos en él adquiridos (se contempla un descuento del 50% en la inscripción de este curso introductorio si también se inscriben a otro curso fundamental o taller, o bien gratuito para socios de SGAE). Además este Taller se complementa con el curso fundamental **Efectos digitales con After Effects**, el **Taller avanzado de Vj con Modul 8** y el **Taller de creación de instalaciones interactivas**. Pueden tomarse de forma independiente o bien conjuntamente, con un descuento correspondiente en la matrícula. Esta nueva propuesta de formación integral de Artenet se complementa a nivel posterior con los cursos de experto y las propuestas de Artenet +. Puedes encontrar la lista completa de los cursos en www.artenetcata.es

PROGRAMA

- + Se ofrecerá una introducción al arte de vídeo en directo y conocimiento del desarrollo de la escena audiovisual contemporánea.
- + Se tratará el planteamiento de un espectáculo audiovisual desde la grabación y búsqueda de concepto y material hasta llegar a la edición y optimización para su uso en una actuación en directo.
- + Las jornadas de trabajo serán lo más prácticas posibles, saldremos a grabar a la calle, en espacios abiertos y cerrados, practicaremos con todos los programas todo el tiempo, para llegar a su comprensión...
- + Aprenderemos a manejar todo tipo de material para un directo de VJ, como cámara mini-dv, mesa de mezclas

de vídeo, controladores MIDI, etc...

+ Y se resolverán dudas sobre cómo proyectar, tipos de pantallas u otras superficies, multi-pantallas, videowalls, telas, gasas, transparencias, etc...

1. INTRODUCCIÓN AL CURSO.

- Presentación de profesores y alumnos.
- Definición de objetivos a alcanzar durante el curso.
- Muestra de trabajos de Vjs nacionales e internacionales.
- Presentación de la web vjspain.com.

2. PROGRAMAS PARA PROYECTAR EN DIRECTO: RESOLUME Y MODUL8

- Software específico para mac y pc.
- Resolume: Introducción, propiedades del programa y posibilidades que ofrece.
- Proyectando en directo con Resolume.
- Especialización en el manejo de los programa.
- Manejo del software: capas, interface, pluggins,...
- Formatos de vídeo y resoluciones.
- Configuraciones midi.

3. GRABANDO NUESTRO PROPIO MATERIAL

- Grabar escenas con la cámara de vídeo (situaciones, elementos, en exterior/interior).
- Introducción a herramientas de edición no lineal de vídeo: Premiere/Final Cut
- Capturar lo grabado, digitalizar, exportar, cortar, timeline, formatos...
- Creación de loops y codificación de vídeo.

4. POST PRODUCCIÓN DE VÍDEO

- Aprendiendo a post producir con After Effects.
- Veremos esta herramienta en profundidad con muchas prácticas.

5. HARDWARE + CONEXIONES.

- Mesa de Vídeo Edirol V-4, proyectores, Mesas controladoras MIDI.
- Tipologías de conexiones (bnc, canon, rca, s-video, jack, mini jack,...)

6. ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS Y PRÁCTICA DEL DIRECTO.

- Prácticas en directo con lo aprendido hasta el momento.
- Cómo preparar una actuación.
- Práctica de montaje de 1 set para visuales en directo

(cada alumno montará un set compuesto por una mesa de mezclas de vídeo

Edirol v-4 y 2 ordenadores portátiles, sacando señal hacia 1 proyector y proyectando)

profesor

TXAMPA

<http://www.vjspain.com>

<http://www.fckvision.com>

Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas.

Vj - Programador - Diseñador - Desarrollador Visual.

- Actuaciones Destacadas:

- Vad Festival . live Audio / Video _ Girona (2008)
- Rec Festival . live Audio/Video _ Tarragona (2008)
- Ciclo s0n1v1s10 . live Audio/Video _ Valencia (2008)
- Razzmatazz, The Loft y Lolita (Razzmatazz Clubs) _ de 2006 a 2008 (Barcelona)
- Festival Klubber's Day _ de 2006 a 2008 (Madrid)
- Creamfields Andalucía _ 2007 (Almería)
- Fiesta de la Imagen . Space of Sound _ 2007 (Madrid)
- Residencia El Divino y Amnesia _ 2007 (Ibiza)
- Electromind _ 2007 (Montpellier.Francia)
- Salas Cool, La Palma y Revolver _ 2006 y 2007 (Madrid)
- Eventos Klubber's Meeting _ 2006 y 2007 (Madrid)
- Club Domm y Emporio _ 2006 y 2007 (Sevilla)
- Residencia Privilege _ 2006 (Ibiza)

FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

FECHA: Del 12 al 16 de abril, de 16 a 20h, de lunes a viernes

HORARIO: 16.00h . 20:00h

DURACIÓN: 20h lectivas

LUGAR: Aula ~~artenet~~ Barcelona

Passeig de Colom, 6, Barcelona

MATRÍCULA

ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE
225€	205€	190€

* Precios IVA incluido.

TITULACIÓN

Se entregará un diploma a los alumnos al final del curso.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Imma Romero Gelpí
932689000 ext. 2248
iromerog@sgae.es
www.artenetcata.es

NOTA: ~~arte~~ se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo exigen. Sólo se efectuará la devolución del importe íntegro de la matrícula en el caso de anular la inscripción 15 días naturales antes del inicio del curso.